

К Р О К О Д И Л



Бор. Ефимов - 47

ГЛЯДЯ В ОКНО...

Рис. Бор. ЕФИМОВА

— Ишь, резвятся, как дети! Завидно смотреть!



ЕЩЕ РАЗ К ВОПРОСУ О ВЛИЯТЕЛЬНЫХ ПОКРОВИТЕЛЯХ

ЛЕС шумит... Шумят лесники. Шумят ревизоры.

А душа жаждет покоя и тишины. Хочется уйти от мирской суеты и тревожений. Музыка хочется!

И вот Николай Степаныч Иванашкин, начальник Уваровского лесхоза, Тамбовской области, приобрёл гармонию. Внимание, начальник играет! Пусть не скрипят сосны! Не смей берёзам шелестеть листьями! Дубам приказано: замереть!

Но всё же недоволен Николай Степаныч. Надоела гармонь. Он, Николай Степаныч, перерос этот цехитрый инструмент. Другое дело — баян!

В лесхоз приглашается мастер, который приступает к сооружению баяна для начальника. Мастер зачисляется в штат. Ему платят деньгами, зерном и сеном. Словом, расходы по музыкальному воспитанию Николая Степаныча возложены целиком и полностью на государство. И вообще Иванашкин полагает, что государство в неоплатном долгу у него.

Ещё водятся у нас — и не только в лесу — этакие всеядные иждивенцы, которые прочно уверовали в то, что они имеют право широко жить и весело гулять на казённый счёт.

Вот почему однажды на досуге Иванашкин решил, что пора уже государству построить ему, Иванашкину, новый дом. Иванашкин тотчас же приступил к претворению в жизнь этого решения. Брёвна, доски, железо — всё есть в лесхозе. И рабочие

есть в лесхозе. И касса есть в лесхозе. Касса и будет платить.

Касса платила. Дом был построен. Сейчас этот дом Иванашкин сдал в аренду.

Но на кассу надейся, а сам не плошай! И начальник лесхоза обложил данью и оброком всех подчинённых ему лесничих и работников лесной охраны. «Хочешь у меня служить — давай!» Давали. Так, например, лесник Будников отвёз Иванашкину овцу, шестнадцать гусей и пух для перины.

Вальяется на перине Иванашкин, играет на баяне и благоденствует...

Глядя на субъектов, нежащихся на ворованных перинах, неизменно возникает вопрос: почему они так безмятежны? Неужели они забыли о той пословице, которая гласит, что сколько верёвочке ни виться, а кончику быть?

Нам кажется, что спокойны они потому, что у каждого из них есть где-то «рука», т. е. более или менее влиятельный, но мало разборчивый покровитель: «Он меня в обиду не даст!»

Кто же опекает Иванашкина? Поищем. Собственно говоря, искать долго не приходится. Опекун сам подал о себе голос.

Из командировки вернулся в Тамбов А. С. Поляков, начальник областного управления лесоохраны. Полякову докладывают:

— Так, мол, и так, ваше высокое покровительство. Наднях в Уваровском лесхозе была ревизия, чреватая последствиями.

Уже кое-кого уволили. Обнаружены, извините за выражение, кражи, хищения, взятки...

Его высокое покровительство мчится в Уварово и тут же, на месте, принимает самые строгие и решительные меры:

а) предоставляет Иванашкину дополнительный полуторамесячный отпуск;

б) снимает с работы тех служащих лесхоза, которые не являются жуликами;

в) восстанавливает на работе тех служащих лесхоза, которые являются жуликами.

А чтоб замести следы, областной начальник переводит Иванашкина на другую работу: лесничим Центрального уваровского лесничества. И там можно играть на баяне. И там у лесников есть гуси. И там вскоре новая пуховая перина умножит хозяйство этого лесного царька...

Итак, мы сейчас уже знаем, как называется тот живительный источник, откуда черпает свою силу Иванашкин. Имя того источника — Поляков.

Итак, мы знаем, что всегда и везде рядом с этакими Иванашкиными находятся и этакое Поляковы. Одного поля ягоды. Только одна — покрупнее, а другая — помельче.

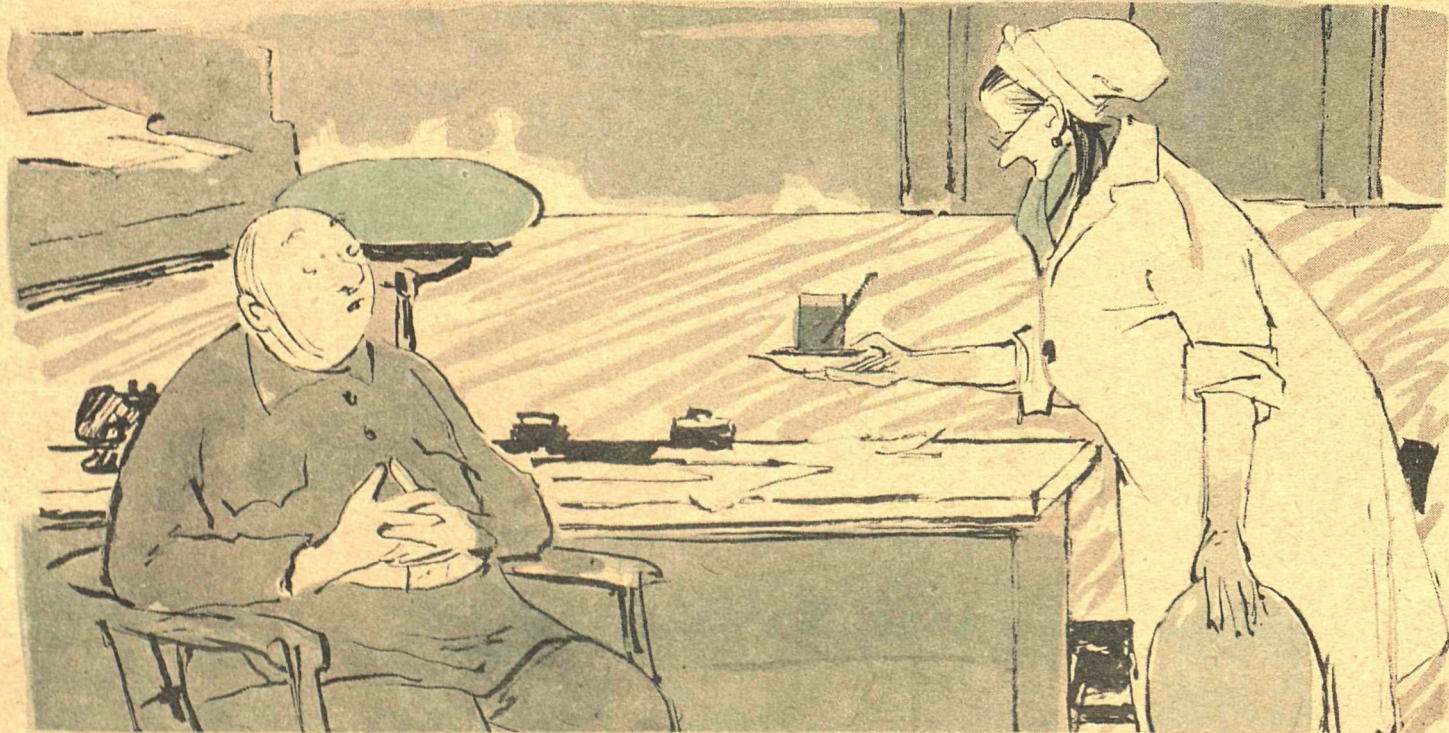
Всё это мы знаем, за исключением одного: сколько километров от Уваровского райкома партии до Уваровского лесхоза?

Неужели лесхоз от райкома находится на таком далёком расстоянии, что там совсем не слышно было, о чём в течение последних лет так настойчиво шумел лес?

Г. РЫКЛИН

ЗЛОЙ РОК

Рис. Л. СОЙФЕРТИСА



— Вот дьявольское невезение! Пока я был директором завода, план не выполнялся, а когда другого назначили, план перевыполняется... И всегда со мной так!

Тайна цветных карандашей

— Я СЧИТАЮ, товарищи, что цеховым руководителям следует поучиться...

Оратор сделал паузу, а затем, слегка повернувшись в сторону президиума, продолжал:

— Следует поучиться у нашего директора тому, как нужно проявлять заботу о живых людях. В приёмные часы любой человек может прийти к нему со своими нуждами, и редкий уйдёт от него неудовлетворённым. Для каждого у него найдётся сочувственное слово, каждому стремится он помочь по силе возможности. Нужно только, товарищ директор... — оратор застенчиво улыбнулся. — Нужно, чтобы и аппарат ваш работал более оперативно, чтобы он чётко выполнял все ваши указания. Немало, товарищи, есть ещё в заводууправлении бюрократизма...

* * *

После собрания я разговорился с одним работником завода, моим старым приятелем.

— Да, — сказал я, — по всему видно, что ваш директор пользуется большим авторитетом.

— Видишь ли, — ответил приятель, — я должен раскрыть тебе небольшой секрет. Для этого нам придётся вернуться несколько назад, к первым дням приезда директора на завод. Вызвал он к себе работников своего аппарата: снабженцев, бухгалтеров, работников орс и других. И вот этой аудитории он прочитал следующую краткую лекцию:

— Слова «отказать» нет в моём лексиконе. Но это не значит, что каждому надо давать то, что я разрешу. А чтобы не было ошибки, договоримся: если я напишу коричневым (учтите: коричневым) карандашом «выдать», считайте, что это всё равно, как «отказать»...

— Позвольте, — удивляется недогадливый работник, — но как же я ему не выдам, если вы напишете «выдать»?

Снисходительно улыбувшись, директор разъяснил:

— Всё будет зависеть от вашей смекалки. Одному, к примеру, скажете, что только что, мол, получено из центра распоряжение, категорически запрещающее выдавать этот материал. А директор, мол, ещё не знает об этом, я ему не успел доложить. А другому разъясните (только прошу всё это в вежливой форме, я грубостей не терплю), что только вчера выдан последний... И так далее... Понятно? Продолжаю. Если «выдать» или «отпустить» написано синим карандашом, такому просителю можно дать кое-что, но не в полной мере, как он просит, а... поторгуйтесь с ним. Сначала откажите, а если уж больно будет настаивать, то как будто в виде исключения дайте ему немного. Зато уже красный карандаш — это всё. Резолюция, написанная красным карандашом, будет означать безусловную выдачу, и притом немедленно. Вот и всё. Ступайте, действуйте...

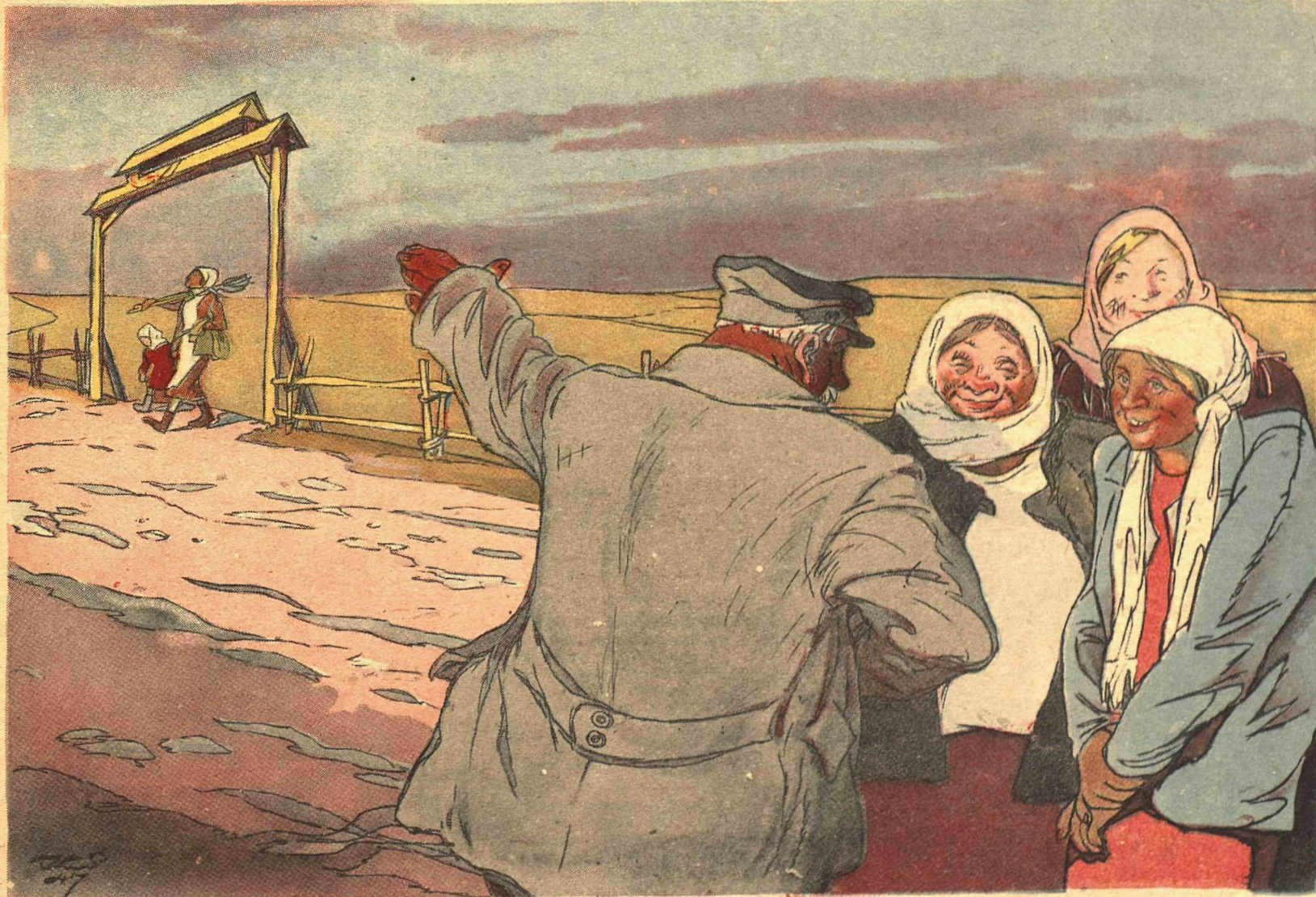
— Ты понимаешь, — продолжал приятель свой рассказ, — я сам случайно узнал об этом. Друг один из орс рассказал: «За одну работу директор обещал мне оплатить дополнительно. Проходит время, а об оплате ни звука. Пишу заявление, иду к директору. Он прочитал, ничего не сказал. Только, смотрю, тянется его рука к коричневому карандашу. А я, не будь плох, опередил его и подал ему красный карандаш. Директор взглянул на меня, подумал и написал красным карандашом: «Выдать». Деньги я тут же, конечно, получил... А кто не знает этой тайны цветных карандашей, ругает на чём свет стоит работников заводууправления и до небес превозносит чуткость и отзывчивость директора. Дескать, вот господь бог послал нам человека, в котором нет ни капли бюрократизма».

А. СЕРГЕЕВ

г. Сорново.

«МЫ ПАХАЛИ...»

Рис. К. ЕЛИСЕЕВА

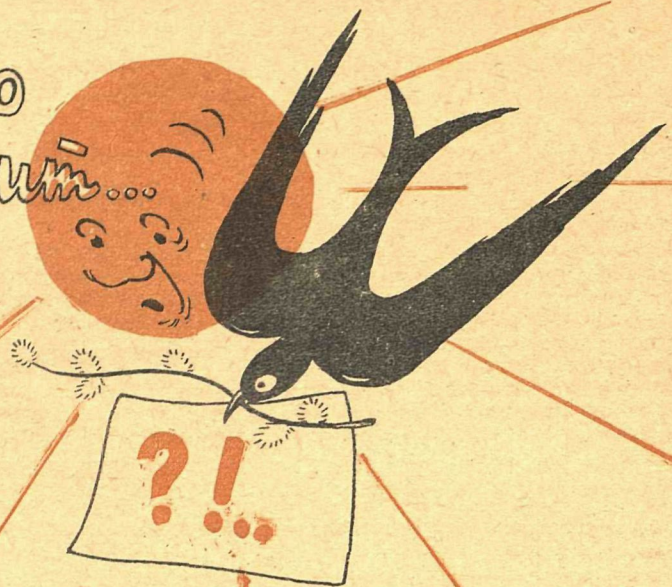


— Хорошо поработала наша Дарья! Первой в бригаде закончила пахоту, первой закончила сев...

— А ты в это время что делал, Федотыч?

— А ею гордился.

Ласточка с весною В ПЕНЗУ к нам летит...



«МЫ — ОТСТАЮЩИЕ!»

УЗНАВ о том, что мы собрались в Пензенскую область, знакомые усиленно начали нам завидовать:

— Родина Белинского, Лермонтова! И даже сам Михаил Евграфович Салтыков был когда-то в Пензе председателем губернской казённой палаты..

А один приятель, настроенный более практически, пробасил:

— Пенза часами славится...

Приехав в Пензу, мы немедленно узнали ещё об одной «достопримечательности». Местный руководящий товарищ заявил:

— Мы — отстающие!

Не поняв сначала, в чём дело, мы попросили более подробных объяснений.

— А тут и объяснять нечего. Мы уже не первый год в отстающих ходим: по севу отстаём, по прополке отстаём, по уборке отстаём.

Это чистосердечное признание мы слышали много раз. Как некоторые большие начинают в конце концов бахвалиться своим хроническим недугом, так и пензенцы хвастались:

— Мы — отстающие! Половина тракторов не ходит, овцеводство в загоне, свиноводство не в почёте, пчеловодство в забвении, от птицеводства только пух остался...

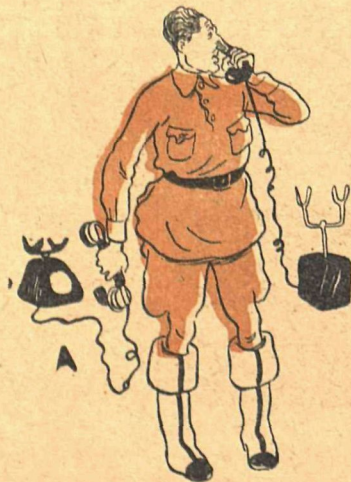
СПРАВОЧНОЕ БЮРО

НАЧАЛЬНИКА областного управления сельского хозяйства товарища Кулакова мы застали в очень приподнятом настроении:

— Метёт! Хороша погодушка! Я сегодня даже бурки надел. Может быть, кое-что и навестаем. Мы ведь — отстающие...

Полностью признаться товарищу Кулакову не удалось: помешал телефон.

— И кто только выдумал эту адскую машину? Слушаю! Из обкома? Нужна справка о падеже свиней? Хорошо, сделаю.



...Товарищ Кулаков еле успевал отвечать.

Положив трубку, товарищ Кулаков начал рассказывать, почему отремонтирована только половина тракторов. Но тут же снова затрещал телефон.

— Из обкома? Справка об отёле?

Звонкам, казалось, не будет конца. Требовали справку о водоплавающей птице, о весеннем опороде, о молодёжных звеньях...

Товарищ Кулаков еле успевал отвечать. Где-то на железной дороге осели посевные грузы. Где-то зябли под снегом тракторы. А телефон всё трещал и трещал...

Товарищ Кулаков снимал трубку:

— Справку? Хорошо...

Потом, обращаясь к нам, говорит: — Видите, меня превратили в справочное бюро. А когда же мне работать?

ДОМОСЕДЫ

НЕКОТОРЫЕ породы пернатых весной склонны к перемене местожительства. У многих работников пензенских областных организаций весной, наоборот, развивается необычайная любовь к родному гнезду. Один из таких домоседов поведал нам:

— В деревню ехать? Да что вы, батенька! В вагоне трястись! На попутной машине горевать! У меня от одних мыслей об этом тоска слезу вышибает. Если кому уж очень захочется о колхозных делах поговорить, — пожалуйста, у нас заседаний хоть отбавляй. Сидишь в президиуме, вокруг — всё знакомые. Речи приятные:

— Как правильно заметил докладчик...

— Как ясно изложил уважаемый Константин Андреевич...

— Как хорошо сказал Михаил Иванович...

Куда же тут ехать? Зачем?

ПОЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АГРОНОМА СОБАКИНОЙ

— **ГЛУБСКАЯ** вспашка — это, конечно, не то что мелкая... Простите, я, кажется, недолила. Пожалуйста, вашу стопочку... Яровизация картофеля повышает урожайность... Чем будете закусывать? Рекомендую капусту, хорошего засола... Обработку паров лучше всего производить осенью. Боронкой «Зиг-заг» в три следа. Можно и в четыре... Желаете повторить? Грибки тоже неплохи... Верхушки клубней — семена! Кто против, — тот ничего не понимает...

Наливая посетителям стопочки, буфетчица Башмаковского райпотребсоюза неизменно развлекает их беседой об агротехнике. Если при этом присутствуют руководители райпотребсоюза, то гордости их нет предела:

— Ни у кого такого нет! Только у нас. Комплексное обслуживание потребителей накануне сева. Агронома Собакину в буфете держим.

Но они неправы. Это — лишь жалкое подражание. Опыт использования специалистов сельского хозяйства скопирован ими в Мокшанском районе. Там агро-

ном Астахова исправно служит статистиком в МТС, агроном Бессонсва — контролёр сберегательной кассы, механик Костычева — делопроизводитель народного суда, агроном Севастьянова — счетовод райсовета.

Отголоски этого движения специалистов за овладение новыми профессиями докатились до самой Пензы. На этой странице вы видите портрет кассира чайной № 7 треста столовых товарища Андриановой. До своей сложной и ответственной работы в чайной она была землеустроителем.

Как по маслу, идут дела лишь у механика по комбайнам товарища Титова; он уже второй год директор Кондопольского маслозавода.

«МОЛОКОСОСЫ»

С НЕОБЫЧАЙНОЙ тревогой ожидает весны небольшая группа «единоличников»-животноводов. Не так давно они, предав забвению Устав сельскохозяйственной артели, приобрели бесплатно в колхозах по корове. Весной, как известно, скотину выгоняют на пастбище. Сейчас этих «единоличников» волнует вопрос, как доставлять своих кормилиц на луга. Обычный способ, с помощью хворостины, явно не годится: увидит уполномоченный Министерства заготовок и, чего доброго, заставит выполнять молокопоставки. Говорят, что дотошные владельцы чужих коров мечтают о краске-невидимке. Поэтому всех, кто знает рецепт такой краски, просим направлять его по адресу: город Пенза, Красная улица, дом № 41, заместителю начальника областного управления сельского хозяйства товарищу Герасимову, главному инженеру товарищу Андронову и секретарю партбюро товарищу Лазухину. Особенно скорбит о такой краске товарищ Лазухин. Наднях его ко-



До своей сложной и ответственной работы в чайной она была землеустроителем.



Затем с речью выступил председатель облисполкома тов. Захаров.

рова принесла приплод — замечательного бычка.

ОРАТОРЫ

ПОБЫВАВ на заседании президиума облисполкома, мы поняли, что здесь достигнуто наиболее чёткое распределение обязанностей.

Правом произносить речи обладает только начальство. Подчинённые же могут изредка оправдываться и подавать реплики.

Приглашённые с отчётом о ходе подготовки к севу десять работников Николо-Пестровского и Больше-Демьяновского

районов успели сказать по несколько фраз. Затем с речью выступил председатель облисполкома Михаил Иванович Захаров:

— Мы и без вас знаем, что у вас что-то неведомое творится. Не втирайте очки. Толку от вас всё равно немного...

По соседству, в исполкоме горсовета, на заседаниях выступает также лишь председатель товарищ Смирнов. Но у него стиль иной — подробная детализация:

— Снег с крыш надо очищать умеючи.

И начинается популярная лекция, как, какой лопатой сподручнее убирать снег. Проходит полчаса. Не обращая внимания на вздохи и лёгкое похрапывание членов исполкома и «заинтересованных лиц», товарищ Смирнов излагает следующий раздел речи:

— Сосульки надо сбивать умеючи. В этом деле тоже опыт нужен...

Любят поговорить в Пензе!

ВЕРНАЯ ПРИМЕТА

КОГДА-ТО о наступлении весны пензенцы узнавали попросту. Выходили на улицу и, ласково жмурясь от ослепительно сияющего солнышка, говорили:

— Смотрите, детки, грачи прилетели! Теперь этот прогноз не в моде.

О весне пензенцы узнают на рынке:

— Смотрите, граждане: запасные части к тракторам. Боже ты мой, сколько их! В Тракторосбыте пусто, а здесь полным-полно. Стало быть, весна!

...Когда мы уезжали из Пензы, был чудесный голубой день. Грач важно шагал по чёрной дороге. На вокзал нас провожал знакомый, тот самый, что в первый же час



На заседаниях горсовета выступает лишь председатель тов. Смирнов.

нашего пребывания в Пензе с гордостью заявил:

— Мы — отстающие!

Увидев грача, он воскликнул:

— Смотрите! Грачи! В Саратовской области они уже неделю живут, а к нам только вчера пожаловали. Не везёт нам. По севу отстаём, по прополке отстаём, по уборке отстаём. По грачам тоже отстаём.

Арк. ВАСИЛЬЕВ

Иллюстрации Г. ВАЛКА
(Специальные корреспонденты
Крокодила)

Иван МОЛЧАНОВ

ХОРЬ

У колхоза «Новый свет»
Никаких особых бед,
Никаких таких заминок
Будто не было и нет.

Только с нашей птицефермой
Раз была одна беда:
По своей привычке скверной
Хорь повадился туда.

Где, в какой норе спокойной
Поселился зверь разбойный?
Перья щиплет,
Мясо жрёт,
На приманку — не идёт!

Мы уж этак,
Мы уж так:
Весь обшарили чердак,
На пол ставили ловушку,—
Не идёт в неё никак!

Подымали половицу,
Пересчитывали птицу,
Караулили,
Но зря:
Не видать нигде хоря.

День проходит,
Два проходит —
Хорь колхозниц
За нос водит,
Двое суток истечёт —
Снова в курах недочёт!

* * *

Муж у птичницы Настасьи,
(Отвлечёмся от хоря)
К питию имел пристрастье,

(К водке, проще говоря!)
Был здоров,
Но — вне питейной —
Лодырь был первостатейный.
Чуть наряд, он говорит:
— Умираю, лоб горит!

Не дружа с большой работой,
Тем не менее, пешком,
На базар летал с охотой
И с корзиной
И с мешком.

На базаре,
В людной чайной,
Приключилось это с ним:
Поделился страшной тайной
С собутыльником своим:

— У меня беда-несчастье,
У меня жена Настасья,
До чего ж она глупа!
До чего ж она скупа!
Всё она по слухам мерит,
Всем она ужасно верит,
Верит вздору
Разных дур,
Будто... хорь таскает кур!

А скажу я:
Хорь-то с пробой;
Излови его, попробуй,
Если хорь — особый сорт.
Видел сам: не хорь, а чорт!

Шёл я в ночь
На той неделе
Мимо птичника...
Не вру:
Перья по ветру летели,
Словно хлопья на ветру.

Что за подлая бабёнка,
Наклепала на хоря!
Это чорт
Щипал курёнка,
Кушал, проще говоря.

Рвал он мясо
Очень грубо,
Словом, в форме,
Бес, как бес;
Съел курёнка,
Вытер губы,
И немедленно исчез!

* * *

Собутыльник не был трусом,
Басню пробовал на вкус;
Он повёл моржовым усом,
Намотал рассказ на ус;

Он ногой слегка притопнул,
Он ещё полстопки хлопнул.
Тайна тайной, а дела...
Эх, была не была!

Затомился думой тайной:
Не оставить тайну
В чайной;
Тайна вскорости дошла
И до нашего села.

* * *

Нам на чорта наклепали,
На хоря клепали зря;
Мы на след «хоря» напали;
Изловили мы хоря:
Хорь и чорт — единой масти,
Оказался мужем Насты.

ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ

(ШКОЛЬНАЯ ХРЕСТОМАТИЯ)

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Скоро кончится весна,
Кончатся занятия.
Ну, кому теперь нужна
Эта хрестоматия?

Но, считая график из-
лишним начинанием,
Выпускает Учпедгиз
Книги с опозданием.



Весна приходит за зимой.

(Фалес Милетский. Том восьмой).

ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ

Тает. Снег сошёл с лужайки.
Из витрин коопларька
Смотрят зимние фуфайки.
Значит, впрямь весна близка!

Читатель ждёт уж рифмы к ним?
Но мы — не бойтесь — не «морозы»,
А потепление дадим!

(Печатается по публикации пушкиноеда Комментаторчука «Ещё кое-что из ненаписанного Пушкиным».)

ПИСЬМЕННОЕ УПРАЖНЕНИЕ

*Птица вьёт гнездо. Папа —
важная птица в стройкопторе.
Папа строит себе дачу.
За дачу взятки наказывают.*

ЦВЕТЫ И ИНИЦИАТИВА

С наступленьем тёплых дней
Цветики на ниве
Распустились по своей
Инициативе.

ПИСЬМЕННОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Приведите ещё примеры инициативы и рас-
пущенности.

*В школе ввели урок физкультуры.
(шучу) Ребята очень распустили
на каникулах / распустили!!! Районный
работник часто ездит на колхозную
птицеферму. Игнор и распустил.*

ЗАВРАЙСЕЛЬХОЗОТДЕЛОМ И ВЕСНА

Зав, увидав весну в окошко,
Ей говорит: «Пожди немножко!
Мне указанья не даны
О наступлении весны».



КАЖДО

Этот крупный бюрократ
Раздувает (что!)...
свой штат.

ПОСЛОВИЦА

И ты, Федул, с

ДИК

(Ошибки п

*Оракулуря написал плохую повесть
осудила премьеру. / правду
расваляла и повесть без ставляя
заразительного. / правду*

ПИСЬМЕННОЕ

(Вставьте проп

*Критик ... елитский пи
Критик ... елитский то
Я получил костюм за
а тос по ... лату*

О ПЕВЧИХ ПТИЦАХ

Чиж и зяблик, что ни год,
Строят гнёзда заново.
Песни старые поёт
Не одна Русланова.

ПОСЛОВИЦА

В саду «Эрмитаж» программа всё
та ж.

...В тот год нас мучил страх морозов.
Само не зная почему,
Бюро просчётов... тьфу! — прогнозов
Сулило долгую зиму.
И вдруг — весна! Трещат прогнозы...

КАК Я НАПИШУ КАРТИНУ

Холст и кисть куплю заранее.
Что ж до прочего, — вперёд
Я придумаю название
И в углу поставлю год.

А потом займусь раскраскойю
(Дядя критик, не жури!).
А раскрасивши, с опаскою
Сдам на выставку — в жури.

Это, впрочем, не рискованно:
Говорят, плохого нет
В том, что плохо нарисовано,
Если правильный сюжет.

ПОСЛОВИЦА

И во Всекохудожнике пишут всяко
художники.

О ПОЛЬЗЕ ЖИВОТНЫХ
(Домашнее сочинение на тему)
Животные очень полезны. Они дают
нам меха и басни.

НЕИЗДАНН

«Кто там в Огизе, в кабинете,
О пользе классиков твердит?»
Князь на Онегина глядит:
— Мой друг, давно ж ты не был в свете!



МАЛЕНЬКИЕ
 МУ СВОЕ
 Эти бюрократики
 Раздувают...
 штатики.

вой штат раздул.

ТАНТ
 одчёркнуты)
*Пётр поставил её. Публика
 охко! Рецензент преиспусти
 в. Глохие преиспусти
 охко! 4 ошибки*

УПРАЖНЕНИЕ
 ушенные буквы)
*я много, но редко ошибался.
 се много пишеть.
 ... лату,*

ЗАДАНИЕ: выучите наизусть и забудьте нижеприведённую басню.

МЫШЬ И МЫШЬ

(Басня)

Однажды мыши мышь
 Сказала:
 — Ишь...

Всё! Басня кончена. А что же до морали,
 Её в сей басенке нетрудно усмотреть:
 Нам очень хочется, чтоб баснописцы впредь
 Пустыми баснями бумаги не марали!

ВОПРОС

Сколько басен можно сделать из одного животного?

И ПУШКИН!

— Огиз сулит уж сколько лет,
 Что я и Пушкин выйдем в свет!..

¹ См. Полное собрание сочинений. Огиз. Москва, 1987.

ЧТО ЗДЕСЬ ИЗОБРАЖЕНО?

(Расскажите содержание рисунка)

Здесь изображена витрина универмага. На витрине выставлены красивые вещи. Они так красивы, что их даже жаль продавать. Магазины и не продаёт их. Это образцы товаров. В магазине продают те же вещи, но уже некрасивые. Папа говорит, что этот магазин образцовый: он образец того, как не надо торговать.



ПОСЛОВИЦА

Всяк молодец на свой прообразец.

СЧАСТЛИВЫЙ СЦЕНАРИСТ

(Сказка)

Жал-был сценарист. Написал он хороший сценарий, сдал кинорежиссёру. Ну, а режиссёр тоже неплохой был: не просясь в соавторы, фильм сразу поставил. Так хорошо поставил, что и переделывать не пришлось. Семьдесят семь инстанций в семьдесят семь секунд фильм в Министерстве кинематографии одобрили, а

через полторы минуты он уже в кино первым экраном шёл. И я там был, пиво в буфете пил — вот только этого замечательного фильма не заметил.

Скоро сказка сказывается, не скоро фильм делается!

Задание: укажите фантастический элемент в этой сказке.



**ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ
 РАЗУМНЫЙ ДОСУГ**

**ДЕТСКАЯ
 ЛИТСАМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Алик, дай свою тетрадь,
 Что повесил нас-то?
 Книжки детские писать —
 Это ж очень просто!
 Если в книжке взрослой — тип,
 В детской книжке — типик.
 Если в книжке взрослой — грипп,
 В детской книжке — гриппик.
 Если в книжке взрослой бант,
 В детской книжке — бантик.
 А отсутствует талант, —
 Так сойдёт... талантик!

КАК МЫ ЧИТАЛИ

Мы прогуливались в парке.
 Мы зашли в читальный зал.
 Мы смотрели детский архиназидательный журнал.
 Ким сказал: «Какой научный!»
 Я сказал: «Какой он скучный!»
 Он зевнул, и я зевнул.
 Ира Клюева заснула.
 Я, храпя, упал со стула.
 Ким, храпя, упал под стул.
 Мы заснули над журналом.
 А заведующий залом
 Разбудил нас и сказал:
 «Здесь, товарищи,
 не спальня,
 «Здесь, товарищи,
 Читальня
 (Нет, не так: читальный зал).
 Вам, — сказал он, — книги в руки,
 Ну, а вы — храпеть от скуки!»

Мы сконфузились. А Ким,
 Как большой, поспорил с ним.
 Ким сказал (он храбрый малый!):
 «Для чего же Сноиздат
 Выпускает храпжурналы,
 От которых люди спят?»

ПОСЛОВИЦА

И толстому журналу тонкий вкус не вредит.

ИГРА В САМОКРИТИКУ

Ты, Серёжа, будешь нытик,
 А Володя будет критик.
 Ты, Серёжа, будешь ныть,
 А Володя будет крыть.
 Ты не трусь! Редактор Сева
 От критического гнева
 Защитит. Бодрее ной!
 Он (греха не стану прятать)
 Любит грустное печатать
 Рядом с бодрою статьёй!

НОВАЯ ПИОНЕРСКАЯ

(Поётся по тезисам доклада пионервожатого)

Не сидите вокруг костра!
 Ликвидировать пора
 Это начинание.
 Мы сегодня вокруг него
 Не сидели, а проводили заседание!

(Припев многократно повторяется, факт навязывания пионерам «взрослых» форм работы — тоже).

Составил хрестоматию
ЭМИЛЬ КРОТКИЙ



Рис. В. ПРОРОКОВА.



— Какой опьяняющий воздух в парке!

В. КАРБОВСКАЯ



В КВАРТИРЕ был ад. Это ерунда, когда под словом «ад» подразумевают чертей и раскалённые сковородки. Нет. Ад — это когда вы возвращаетесь с работы домой усталый, проголодавшийся, с мечтой об уюте и покое, а вместо этого...

Вместо этого вас встречают сверлящий, трагический взгляд, нервное подёргивание губ и вопрос, один и тот же вопрос, задаваемый тихим голосом:

— Был? Поговорил?

Ад начался с конца февраля, с того дня, когда Ирина Ковалёва, студентка-выпускница медицинского института, пришла домой, как всегда, краснощёкая и шумливая, и сказала:

— Наднях будут распределять места, кого куда. Интересно знать...

Но ей не удалось досказать, что такое интересно знать. Анна Васильевна поднялась с кресла. Её маленький носик сейчас же покраснел и всух, когда-то прекрасные, а теперь поблекшие и озабоченные глаза часто заморгали, и она прошептала:

— Кого куда, но... ведь это тебя не касается, Ирочка? Тебя-то ведь никуда? Да?

— Вот так-так! — засмеялась Ирина. — Всё время мы с тобой, мамочка, толковали о том, что вот я кончу, что вот меня пошлют на Урал или на Алтай и ты приедешь ко мне летом! А теперь, оказывается...

Теперь, оказывается, Анна Васильевна плакала мелкими, быстрыми слезами и говорила убеждённо:

— Фимка твой может поехать на Алтай! Ничего ему не делается, косая сажень в плечах, пусть едет! Машка твоя может поехать на Урал! Верблюд, а не девица, сорок первый номер башмаков носит! Такая всё вывезет! А ты, ты ребёнок! Куда ты без меня, боже мой, боже мой!.. Володя, куда она без нас? Ведь она дитя!..

Последние слова относились к инженеру Владимиру Петровичу Ковалёву, отцу Ирины, который как раз входил в комнату.

Владимир Петрович посмотрел на «ребёнка». «Ребёнок» — красивый двадцатидвухлетний, хорошего мужского роста, но не лишённый девичьей грации — подмигнул отцу: надо, мол, как-то уговорить мать. Но Анна Васильевна не унималась:

— Ведь другие как-то делают, устраиваются! Я же отлично знаю, заведующая ателье Кукунова упростила, уж мне там неиз-

вестно, каким образом, но факт! Её дочка остаётся в Москве! Вот вам!

— Мама, неправда! Наташа остаётся в Москве по болезни. А выздоровеет — поедет!

— Никуда она не поедет! — даже как-то взвизгнула Анна Васильевна. — Не поедет, потому что у неё заботливые, любящие родители! А не то что...

— Аннушка, матушка! — взмолился Владимир Петрович. — Я прямо тебя не узнаю! Ведь наша молодёжь...

— Она не молодёжь, она дитя! И вы, Владимир Петрович, вы... вы этого не понимаете!

Анна Васильевна развила бешеную деятельность. Она созванивалась с какими-то студенческими матерями, узнавала, торжествовала, негодовала, и когда семья сходилась за обеденным столом, она не прикасаясь к еде, говорила сдержанным, полным дрожи голосом:

— Не знаю, не знаю, может быть, я уже стара и выжила! из ума, но, по-моему, в сорок девять лет рано ещё выживать из ума... Однако Борис остаётся... при институте..

— Ну, что ты ровняешь меня с Борисом! — азартно кричала Ирина. — Борька — уже почти учёный!

Тарелки с шумом отодвигались, суп остывал, появлялась вальерьянка, и начинался ад!

Ночью Владимир Петрович вздрагивал и просыпался от того, что видел во сне, будто над ним сидит огромная ворона, величиной с дом, и деревянным клювом долбит ему плечо. Он стонал и открывал глаза.

— Проснись, Володя, — шептала Анна Васильевна и тонкой ручкой настойчиво тыкала его в плечо. — Я придумала: как только встанешь, моментально — немедленно! — поезжай к Захару Ивановичу. Захар — очень большой человек и наш старый друг. А главное, он всё может. Ему стоит только позвонить куда следует. Ведь ты пойми, Володичка, пойми, что она ребёнок!

— Аннушка, матушка, дай мне спать, ради бога! Да неужто ты не помнишь, как мы-то с тобой двадцать пять лет тому назад жизнь начинали? В деревне, в сельской школе, а что ж, плохо, что ли, было? А ведь жилось-то куда-а труднее! А ты ведь тоже была почти ребёнком...

— Никогда! Я никогда не была ребёнком! — вскрикивала Анна Васильевна.

От крика просыпалась в своей комнате Ирина — и снова разговоры, споры, разговоры до утра.

— Если ты не поедешь к Захару Ивановичу, я сама поеду, — официально и сухо сказала Анна Васильевна, разливая по чашкам кофе.

И Владимир Петрович поехал к Захару Ивановичу.

— Забыл меня, забыл! — пелся Захар Иванович, обнимая инженера за талию. — Как Аннушка? Как Иришка?

— Институт кончает. Без пяти минут врач-педиатр. Вот теперь неизвестно, куда...

— Да?..

Захар Иванович прямо посмотрел в лицо Владимиру Петровичу, и тот тоже прямо поглядел ему в глаза и сказал:

— Мечтает она. На Урал ей хочется. Я, брат, её понимаю и одобряю, — и неожиданно для себя мечтательно улыбнулся: — Захар, помнишь Урал? Какие-то мы с тобой горячие, особенные были...

И полчаса два пожилых человека, глядя друг на друга детскими, растроганными глазами, вспоминали Урал и свою молодость.

И вдруг Владимир Петрович испуганно вытаращил глаза и хлопнул себя по лбу:

— Ох, брат! А я ведь совсем не с того конца начал! Вот черт меня возьми! Ведь как раз наоборот надо было. Аннушка-то ведь моя — на дыбы! Ребёнок, говорит!

Захар Иванович выслушал и засмеялся:

— Это, брат, мать. Мать иногда уж очень умна бывает, а иногда совсем без ума. И всё-таки мать, жалеть надо. А ты вот чего: пусть-ка она к нам приедет. Кстати, давно не была, жена будет ей рада. У нас ведь тоже наша Катюшка...

Но в это время зазвонили сразу два телефона, в дверях появилась секретарша с бумагами, и Владимир Петрович стал прощаться.

Анна Васильевна ходила по квартире луча-тучей, и как только Владимир Петрович переступил порог, на него, как печальный осенний дождь, закапали знакомые слова:

— Был? Не был? Говорил? Устроил?

Владимир Петрович, который только что чувствовал себя совсем молодым, вспоминая «наш милый Урал», потускнел и вздохнул:

— Был, Аннушка, говорил. Он говорит, что Урал, это самое... в общем, говорит... Да! Чуть было не забыл: тебя Захар в гости звал!

Вечером Анна Васильевна в чёрной бархатной шапочке и в новом пальто, щедро sprysnutom духами, поднималась по лестнице. Она шла медленно и всё поговаривала про себя, что нужно сказать:

«Захар, милый, я мать! Я нарочно говорю это при твоей жене, при Марье Андреевне, потому что она тоже мать. Захар, ведь вот ваша Катя! Ты же, безусловно, найдёшь какой-нибудь способ, чтоб оставить дома своего единственного ребёнка!»

А вдруг Захара не будет дома?.. Ну, что ж, ещё лучше, Захар — свой человек, он любит вечно отшучиваться, а Марье Андреевне я прямо скажу: «Милая Марья Андреевна! Я ни минуты не хочу вспоминать о том, что мой Володя сто лет тому назад, когда-то чем-то помог вашему Захару, но вы меня должны понять...»

Тут она нажала кнопку звонка, и ей открыли дверь. Перед ней стояла крупная мягкая седая Марья Андреевна:

— Наконец-то! В кои-то веки!

«Сразу или немножко погода?» — подумала Анна Васильевна.

— Ну, да всё понятно, — сказала Марья Андреевна. — Остаётся с вами сиротами казанскими и будем куковать, как бездетные кукушки, от письма до письма.

— То есть это кто, собственно, куковать?..

— Да мы с вами, две старухи. Ну, ваша-то хоть врач, врачи — они везде нужны: и поблизости и везде. А ведь моя Катеринка — рыбовод-ихтиолог, понимаете?

Анна Васильевна не понимала, что такое ихтиолог. Она сказала: — Да, да, подумайте! — а сама в это время думала: «Раз ихтиолог, — значит, это что-то научное. Факт: остаётся при институте».

— Я было заикнулась, — продолжала размеренно Марья Андреевна, — нельзя ли, мол, культивировать ту рыбу, которая живёт в Москве-реке. Ну-у, Анна Васильевна, милая, они меня так с отцом просмеяли!

— Подождите, — прошептала Марья Васильевна, чувствуя, как рушится вся её стройная мысль. — Значит, ваша Катя...

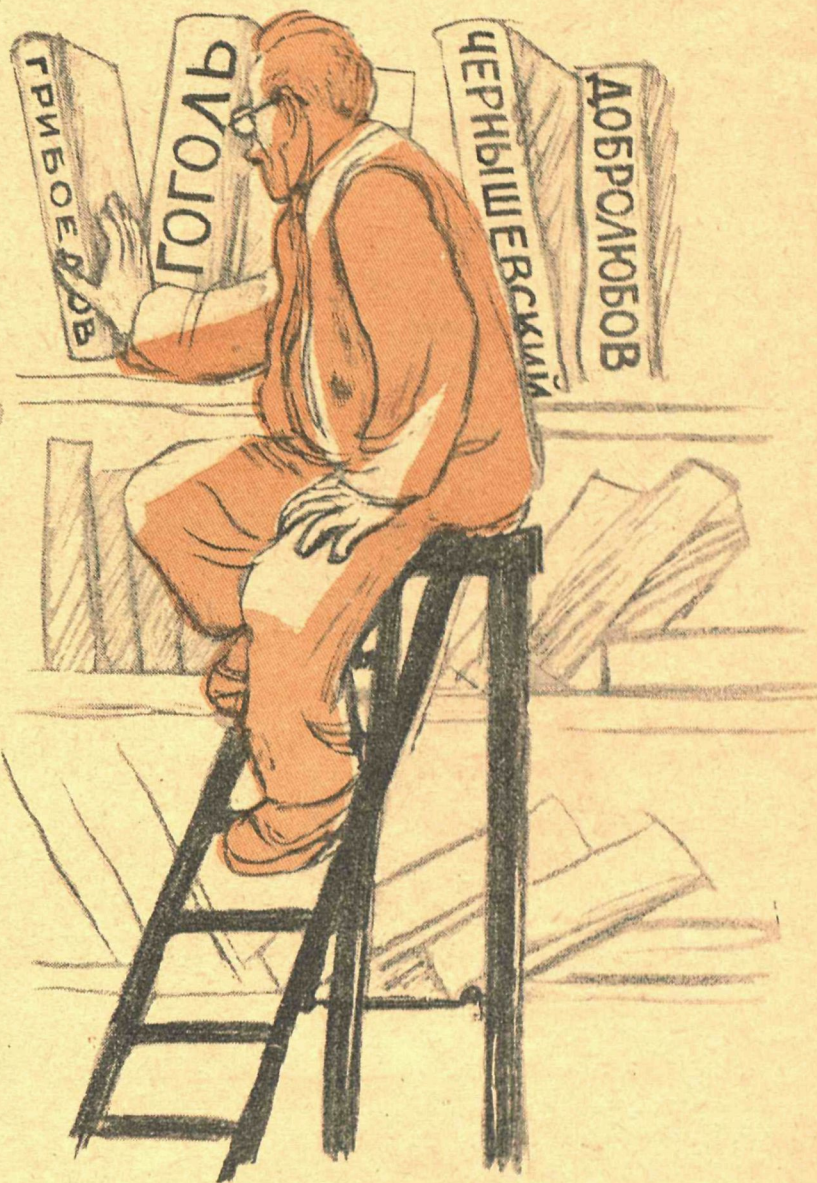
— На Дальний Восток едет, — сказала Марья Андреевна.

Затем, расставляя на столе чайную посуду, она деловито сообщила некоторые увлекательные подробности рыболовного дела, значительно произнесла слова «траулер» и «рыболовный комбайн» и попутно, касаясь кормления рыб, упомянула неизвестный Анне Васильевне «планктон».

— А летом мы с вами к ним катнём, — продолжала спокойным голосом Марья Андреевна. — Может быть, нам даже по пути будет?

У Анны Васильевны начал краснеть и пухнуть маленький нос, но она пересилила себя и довольно твёрдо сказала:

— Марья Андреевна, голубушка, нам с вами ведь только полдороги по пути. Моя всё-таки поближе собирается, на Урал. А ваша — боже мой!.. Уж одно слово — «Да-а-альный Восток!»..



— Вот ловкие люди! Одними цитатами писали!

ОДНАЖДЫ...

ОБМЕН МЫСЛЯМИ

Однажды у Генриха Гейне собралась группа писателей и артистов.

— Не удивляйтесь, друзья, если найдёте меня сегодня дураком, — сказал он им. — Только что у меня был мой кузен, и мы с ним обменялись мыслями...

АНАТОМЫ И ИЗВОЗЧИКИ

Однажды у Н. И. Пирогова спросили, что он думает об анатомах.

— Анатомы очень похожи на извозчиков, — ответил знаменитый хирург. — Они прекрасно знают все улицы и переулки, но не имеют никакого понятия о том, что делается внутри этих домов...

ВСЕ ЯСНО

Однажды Александр Дюма-отец вернулся домой со званого обеда.

— Ну, что, весело там было? — спросил его сын.

— Очень! Но без меня я бы умер со скуки!

ТОЛЬКО БЫ СОЛЬ ОСТАЛАСЬ...

Однажды известный автор водевилей П. А. Каратыгин был приглашён в ложу Николая I, где находился также брат царя — Михаил. В беседе последний вставил острое слово, и Николай, обращаясь к Каратыгину, сказал:

— А брат-то у тебя хлеб отнимает?

— Ничего, ваше величество, — ответил водевиллист, — только бы соль при мне осталась...

Рис. Ю. ГАНФА



— Посажу,— говорит дед,— репку, вырастет репка большая-пребольшая.
Пошёл дед на огород землю копать, а лопаты-то и нет. Побежал дед в селпо лопату покупать. Ан в селпо лопатами не торгуют.



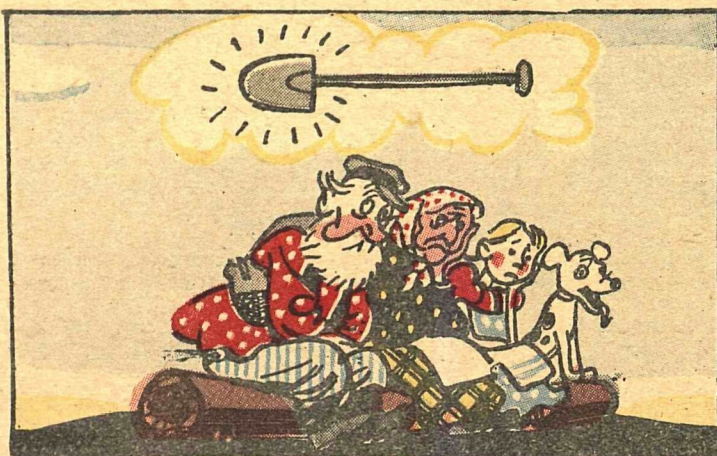
Зовёт дед на помощь бабу: — Давай вдвоём искать. Побежали дед с бабушкой в райпо. Не нашли лопаты и там.



Зовут они на помощь внучку: — Давайте втроем искать. Побежали в горно. Зря башмаки истоптали. И там лопат нет.



Зовут на помощь Жучку — ищейку. И жучкин нюх не помог. По всем торговым точкам искали лопату. Не нашли.



Так и не посадил дед репку. А будь у него лопата, обязательно посадил бы дед репку. Выросла бы она у него большая-пребольшая.



КОГДА РАСТАЕТ СНЕГ...

До сих пор известно было о влиянии атмосферных осадков на сельское хозяйство. Однако начальник технического отдела московского завода «Каучук» тов. Рождественский на опыте доказал, что осадки влияют и на работу промышленных предприятий.

В августе прошлого года Куровской металлургической комбинат сдал заводу «Каучук» для обрезки 5 валов.

Прошёл месяц, другой, а завод и не думал приступить к работе:

— Очередь не наступила... В план не включили...

А потом неожиданно обнаружилось, что утерялись чертежи. Комбинат сдал чертежи, но заказ ничуть не продвинулся.

В чём дело? Технический руководитель завода объяснил всё чрезвычайно просто:

«В настоящее время разыскать валы на территории завода «Каучук» не представляется возможным. Всё занесено снегом. Розыски возможны после таяния снега».

Значит, всему виной снег. Интересно, на что сослался бы тов. Рождественский, если бы зима была бесснежной? Для пользы дела заводу «Каучук» следовало бы организовать у себя отделение бюро прогнозов погоды...

НОРОВИСТЫЙ ТРАМВАЙ

Тут неприложима поговорка: «Что город, то норов». Норов трамвая одинаков во многих городах, и во многих городах на этот норов слёзно жалуются. Жалуются, в частности, и жители города Молотова:

«На линии ст. Бахаревка — Молотов ходят всего только 3—4 поезда, и дожидаться очередного вагона приходится минут 50. Но иногда ходят только 2 поезда. А иногда и один. А иной раз и вовсе ни одного...»

Не новые это жалобы. И справедливые это жалобы. Но жалобщики, видимо, забывают, что трамвай — имя существительное неодушевленное. Какой толк жаловаться на его разгильдяйство? Нешто он соображает?

А вот члены местных советов депутатов трудящихся — они одушевленные. Только этого мало. Надо, чтобы они были воодушевлены желанием работать.

На всякий случай, переадресовываем жалобу молотовцев Молотовскому горсовету.

ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ

Мы, было, от всей души хотели поздравить военнослужащего Степана Филипповича Качулу, который благодаря Тульчинскому райисполкому (Винницкой области) снова обрёл мать, но спохватились. И, кажется, правильно поступили.

Качула обратился в Тульчинский райисполком с просьбой освободить от налога отца. Незамедлительно был получен ответ:

«...родители освобождению от госналога не подлежат, так как в семье есть трудоспособная мать».

Какая радость! Значит, мать жива и даже трудоспособна вопреки официальной справке

сельсовета, где проживают родители Качулы. Справка ясно гласит, что мать:

«Умерла в ночь с 27 на 28 августа 1946 г.»

А райисполком этого вовсе не подозревал. Жаль нам и Качулу, у которого всё-таки матери нет, и райисполком, у которого нет чуткого отношения к людям.

«СТАЛО, ВАСЬКА И ТАТЬ...»

«Не длинен и не нов рассказ...» Зам. начальника Емецкой сплавконторы тов. Золотилова пожаловался вышестоящему начальству на преступные действия начальника конторы Соболева (разбазаривание такелажа, самоснабжение и т. д.). Проверить факты на месте пожелал сам управляющий трестом «Двиносплав» Баскаков.

«Спустившись из области в район, Баскаков обосновался в кабинете Соболева, «выяснил» дело с его слов, а с Золотиловым вовсе не говорил. Поднявшись в область, он отдал приказ: снять Золотилова с работы».

Почему мы говорим, что рассказ не нов? Потому, что тут, выражаясь юридическим языком, имеется прецедент. Он зарегистрирован в стихотворении А. К. Толстого «У приказных ворот». У некоего Васьки вор украл гусака и унёс его в васькином же полотенце. Пожаловались дьяку:

«Дьяк сказал — дурачье,
Полотенце-то чьё?
Ваське?
Стало, Васька и пать,
Стало, Ваське и дать
Таску!»

Но это было во времена дьяков, подьячих, «приказных строк» и «крапивного семени... Интересно, к какой из перечисленных категорий службистов причисляет себя пов. Баскаков?

СУРОВЫЙ ПРИГОВОР

Калининградский народный суд (Ленинградской области) строг, но справедлив. Со всей суровостью он вынес свой приговор растратчице Гизатулиной из артели «Красный Октябрь», присвоившей 62 тысячи 400 рублей. Растратчица получила по заслугам: по решению суда она оставлена на прежней работе с тем, чтобы в течение двух лет выплатила указанную сумму.

Обратившись к учебнику арифметики для средних школ, мы подсчитали, что осуждённая должна вносить ежемесячно по 2600 рублей.

Откуда же взять такие деньги? Может быть, народный суд похлопочет, чтобы Гизатулиной выдали долгосрочную ссуду для покрытия растраты?

УДИВЛЕНИЕ

За успешное выполнение пушных заготовок шесть районов Якутской АССР занесены на доску почёта. Фамилии руководителей отличившихся районов были опубликованы в газете «Социалистическая Якутия».

Прочитав это сообщение, секретари четырёх райкомов ВКП(б) и председатели исполкомов трёх райсоветов, удостоенных высокой чести, сильно удивились: в газете были названы не их фамилии, а совершенно чужие, фамилии людей, не имеющих никакого отношения к заготовке пушнины. Опомившись, они устремили свои взоры в конец газеты и снова удивились. Они прочли: «Ответственный редактор Макаров».

В самом деле: неужели ответственный?

ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ

— Для того, чтобы ездить в пригородном поезде, нужно быть здоровым и сильным. А чтоб быть здоровым и сильным, нужно пожить летом на даче. А чтобы пожить летом на даче, нужно ездить в пригородном поезде... Как же тут быть?

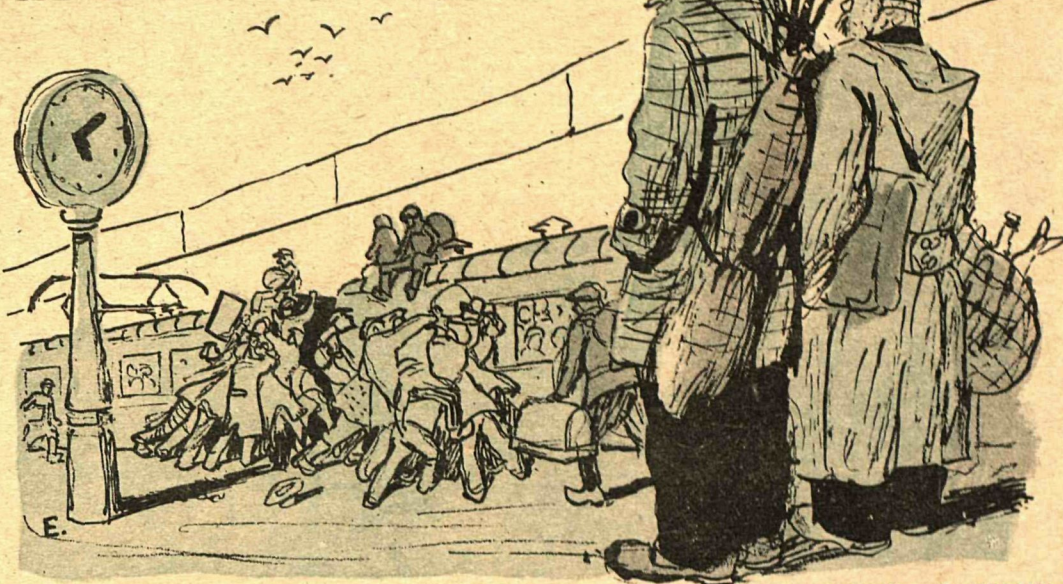


Рис. Е. ЕВГАНА

Дорогой Крокодил



ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ



Товарищ Крокодил!

Это письмо мы пишем в необычной обстановке: на улице, у канцелярии следователя Шальгинского района, Сумской области, Коновалова. Правда, сначала мы находились в самой канцелярии, дожидаясь приёма. Но когда следователь увидел посетителей, он явно огорчился и приказал секретарю:

— Гоните их вон, бездельников! Пусть на дворе подождут!

Вот мы и оказались на улице. Шлём горячий привет от нас и от Коновалова, знакомство с которым, надеемся, доставит тебе некоторое удовольствие.

П. УДОДЕНКО,

зав. парткабинетом РК КП(б)У Шальгинский район, Сумской области.



Уважаемый Крокодил!

Не сможешь ли ты моей беде? Недавно в магазине № 56 Львовского промторга я купил брюки.

В официальном акте авторитетные специалисты портняжного и кройного дела установили, что купленные брюки в поясе соответ-

ствуют 52-му размеру, ширина в коленях — 42-му размеру, а по низу — 44-му размеру.

Заместитель директора промторга тов. Бабиш считает продажу таких вещей в порядке вещей и обменять брюки категорически отказался.

Чтобы брюки были мне впору, мне надо уподобиться одной из твоих карикатур. Сделать это мне очень трудно, и я предпочёл переслать брюки тебе, как наглядную карикатуру на Львовский промторг.

М. ХАЦКЕВИЧ

г. Львов.



Уважаемый Крокодил!

Наш машиностроительный завод приступил к серийному выпуску деревообрабатывающих станков.

Вот уже больше года мы просим и не можем допроситься, чтобы наш трест «Цувостроймеханизация» Министерства путей сообщения выслал нам стандарты на крепёжный инструмент и станочное оборудование.

Главный инженер треста тов. Нифонтов признал всё это слишком прозаическим и прислал нам стандарты на семена сахарной свёклы и на фруктовые соусы.

Как понимать этот дар? Как бессловесную, но категорическую директиву начальства — перестроиться и приступить к массовому выпуску соусов?

Тов. Нифонтов просит нас подтвердить официальным письмом получение этих загадочных и неожиданных для нас стандартов. Мы охотно делаем это через твоё посредство и заодно приносим руководству треста благодарность за трогательную заботу.

РЕДКОЛЛЕГИЯ ЗАВОДСКОЙ ГАЗЕТЫ «ПЕРЕДОВИК ПЯТИЛЕТКИ»

г. Рига.



Дорогой Крокодил!

Ты спрашиваешь у меня, когда помощник областного прокурора Чернышёв привлечёт к ответственности гр. Чернышёва, самовольно занявшего без всяких ордеров две комнаты?

Этого никогда не будет: не может же Чернышёв привлечь самого себя к ответственности! Вот если бы помощник областного прокурора Чернышёв был просто гр. Чернышёвым, тогда, возможно, в это дело вмешались бы и областной прокурор тов. Хакимов и прокурор республики тов. Романов.

Следовательно, остаётся ждать, когда помощник областного прокурора Чернышёв станет просто гр. Чернышёвым. И тогда и т. д. и т. п.

КАНИН,

инспектор горкомхоза г. Куляб, Таджикской ССР.

БЮРО ПРОПУСКОВ



Товарищ Крокодил!

Если тебе придётся получить пропуск в Московскую контору «Главнабулга», не смущайся, что девушки, выдающие пропуска, от нечего делать поют: «Куда, куда вы удалились?»

В эту арию вложен глубокий смысл. Попасть в контору без специального заказанного пропуска нельзя. Заказать пропуск может только начальник отдела. Начальник отдела из конторы удалился неизвестно куда и неизвестно, когда появится. Девушкам из бюро пропусков делать нечего, и они совершают свой собственный гомосексуальный акт: «Куда, куда вы удалились?»

И тебе, прождав несколько часов, ничего не останется делать, как удалиться.

А. ЯКУБОВСКИЙ

Москва

КРОКОДИЛ ПОМОГ

◆ Лепельский финотдел обложил налогом за бездетность гр. Ардьновича и его жену — родителей шестерых детей. По письму в Крокодил это незаконное распоряжение было отменено. Инспектор финотдела Шумченко с работы снята.

◆ В Ставрополе некоторые монтеры местной электростанции срезают провода и затем за большие деньги устанавливают снова. Об этом безобразии сообщил Крокодилу читатель тов. Каштанов. Ставропольский инспектор электростанции наложился на работников электростанции, а монтер Самодуров привлекается к уголовной ответственности.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Д. ЗАСЛАВСКИЙ, В. КАТАЕВ, КУКРЫНИКСЫ (М. КУПРИЯНОВ, П. КРЫЛОВ, Н. СОКОЛОВ), Г. РЫКЛИН (отв. редактор), С. ШВЕЦОВ

Адрес ред.: Москва, 40, Ленинградское шоссе, ул. «Правды», 24; тел. Д 3-32-50, Д 3-33-47. Приём ежедн. с 1 до 5 часов. Подписная цена на журнал — 3 р. 20 к. в месяц.

Изд-во ЦК ВКП(б) «Правда».

Москва. Изд. № 260. Подп. к печати 5/IV 1947 г. Зак. № 961. Статформат 72×105 см. Печ. л. 1½. Кол. зн. в 1 печ. л. 78 000.

А — 01455. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Москва, ул. «Правды», 24. Тираж 150 000 экз.

ВСЕВОЮЗНАЯ
ЖЕНСКАЯ ПАРАТА
ОБЪЕД. СРС
1947

Рис. И. СЕМЕНОВА



ВЕСЕННЯЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГОРОДЕ БОЛОТИНСКЕ
(проходит при участии всех жителей города и при полном безучастии
местного горсовета).